

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

г. Колпашево



УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ «СОШ № 2»
от 31.08.2018 № 496

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации проектной деятельности учащихся
МАОУ «СОШ № 2»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Проектная деятельность – это целенаправленно организованная исследовательская работа. Проект выполняется обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способностей проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

2. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

3. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми.

4. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5. Создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации и формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого создателя.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6. Укрепление, совершенствование и дальнейшее развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.

7. Формирование проектных умений и навыков:

- 1) проблематизации;
- 2) навыков сбора и обработки информации;
- 3) целеполагания;
- 4) планирования;
- 5) коммуникационных умений;
- 6) презентационных умений;
- 7) рефлексивно-оценочных умений.

8. Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.
9. Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.
10. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользительных контактов.
11. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

12. Проектная деятельность является составляющей образовательного процесса школы. Организация проектной деятельности осуществляется через урочную и внеурочную деятельность.

13. В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

1) Определение целей и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году.

2) Темы проектных работ предлагает учитель, либо ученик определяет тему самостоятельно. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов осуществляется на заседаниях методических объединений педагогов.

3) На начало учебного года формируется перечень тем проектов, сроки их выполнения, руководители (координаторы) проектов (на каждого учителя не менее 7 тем проектов) до 1 октября, которые утверждаются приказом директора школы. Перечень тем проектов может быть изменен, но не позднее 1 декабря текущего года.

4) В целях методической помощи при организации проектной деятельности приказом директора утверждается состав рабочей группы. Рабочая группа проводит консультации в соответствии с выявленными потребностями в организации проектной деятельности.

5) Первоначальная защита проектов учащихся на уровне своего класса или параллели осуществляется в декабре текущего года. Проектные работы, прошедшие отбор на первоначальном уровне (уровне класса или параллели), предлагаются к участию в школьной научно-практической конференции в феврале текущего года.

6) Для проведения конкурсного отбора проектных работ формируются экспертные группы, которые утверждаются приказом директора. В состав экспертных групп могут входить представители педагогического сообщества, учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет, приглашенные специалисты, родители (законные представители) учащихся.

7) Для публичного представления определяется количество проектных работ:

а) для 2-х классов – 3 работы;

б) для 3-4-х классов – 5 работ от класса;

в) для 5-6-х классов – не менее 30% от количества учащихся в классе;

г) для 7-8-х классов – не менее 50% от количества учащихся в классе;

д) для 9-х классов – 100% учащихся.

8) По итогам школьной научно-практической конференции учащимся выдается сертификат участника. Лучшие проекты выставляются на сайте школы, руководитель проекта готовит публикацию для включения в сборник.

9) Конкурсный отбор проектов со школьной научно-практической конференции определяет работы для участия в районной научно-практической конференции в марте текущего года.

10) Далее осуществляется конкурсный отбор проектов для участия в региональных, областных научно-практических конференциях.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕГОДНОЙ ШКОЛЬНОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

13. Научно – практическая конференция проектных работ проводится в школе ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит отборочный этап для участия проектов – победителей и призеров в дальнейших конкурсных мероприятиях различного уровня.

14. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы, ученического сообщества. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора школы, курирующий проектно – исследовательскую деятельность.

15. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри. Состав жюри:

1) представители педагогического коллектива школы; - учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет;

2) приглашенные специалисты;

3) родители (законные представители) учащихся.

16. Работа конференции организуется по параллелям или направлениям, утвержденным в начале учебного года.

17. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите.

18. По результатам конференции объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.

19. По итогам конференции в школе формируется медиатека. Методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

ВИДЫ ПРОЕКТОВ

20. Проекты, выполняемые в школе, могут быть различных видов:

1) по типу деятельности:

а) исследовательские;

б) творческие;

в) ролево-игровые;

г) информационные;

д) практико-ориентированные;

2) по числу участников:

а) индивидуальные;

б) парные;

в) групповые;

3) по продолжительности:

а) краткосрочные;

б) среднесрочные;

в) долгосрочные;

4) по предмету исследования:

а) экологические;

б) экономические;

в) социальные;

г) психологические;

д) методические.

ТИПЫ ПРОЕКТОВ

21. Классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в разное время.

22. Познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.

23. Исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

24. Особенности каждого типа:

1) Классификационный - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.

2) Познавательный - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.

3) Исследовательский - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем.

25. Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

26. Направление «Предметный проект», предполагающее разработку проекта в рамках различных образовательных областей.

27. Направление «Интеграция», предполагающее выполнение межпредметных проектов.

28. Направление «Социальное проектирование», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов. Такие проекты нацелены на приобретение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ

29. Требования к содержанию проектной работы:

1) Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем современного общества.

2) Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

3) Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

4) Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

5) Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

30. Требования к оформлению проектной работы:

1) Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, фильм и т. д.).

2) Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; шрифт - Times New Roman; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц.

3) Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

а) титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).

б) оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.

в) непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы над проектом (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы) с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.

г) обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы.

д) заключительная часть, выводы.

е) список литературы

ж) приложение (фотографии, графики, диаграммы, чертежи, рисунки и др.).

31. Защита проектной работы

1) Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

2) Перед началом презентации жюри предоставляется проект (на бумажном и электронном носителе), оформленный в соответствии с установленным образцом.

3) Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

4) Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

а) обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;

б) определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;

в) краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

г) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

д) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

5) В ходе презентации проекта возможно использовать различные дополнительные печатные, рекламные продукты (программы, буклеты, проспекты, аннотации и т.д.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

32. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

33. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

34. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

35. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ РАБОТЫ

36. Качество структуры доклада: композиция, логичность изложения, аргументированность, объем тезисов.

37. Культура выступления: четкость и доступность изложения, речевая культура, удержание внимания аудитории, чувство времени.

38. Эрудиция докладчика, компетентность, использование специальной терминологии.

39. Качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность.

УЧАСТИЕ ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВНЕШКОЛЬНОГО УРОВНЯ

40. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школы.

41. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

42. Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с руководителем.